



Underholdende Kirkeligt Teater

→ For børn og familier, minikonfirmander, konfirmander, unge og voksne ←



Velkommen til Kirketeateret!

➔ **Kirketeateret har en bred vifte af tilbud til såvel undervisning som kirkelig underholdning for børn, unge og voksne.**

Siden 2005 er jeg taget ud med professionelt, kirkeligt teater, og det bliver til rigtig mange forestillinger og arrangementer hvert år rundt i hele landet. Jeg kommer også gerne til jeres kirke, forsamlingshus, skole eller hvor I måtte ønske det.

Bibelhistorie med humor

Helt fra starten har jeg lagt vægt på humoren i teateret – for humor er et fantastisk redskab, der lukker op og skaber interesse. I alle børne- og konfirmandforestillinger inddrages publikum desuden aktivt undervejs.

For alle grupper

I Kirketeateret tilbyder jeg forestillinger og arrangementer for alle. Uanset om det er børnehaven eller skolen der kommer på besøg, konfirmander eller minikonfirmander der har undervisning eller til en sogneaften for et voksent publikum.

Skole-kirke-samarbejde

Mange forestillinger egner sig glimrende til skole-kirke-samarbejde, hvor kirken fyldes med begejstrede skolebørn. Kirketeateret har fået rigtig mange rosende ord med på vejen fra både elever og lærere.

Konfirmanddage

Kirketeateret arrangerer gerne hele konfirmanddage, evt. afsluttet med en gudstjeneste. Se mere på side 9-11 i brochuren.

“Skattejagt” efter forestillingen

Kirketeateret tilbyder oplevelsesløb/“skattejagt” efter en forestilling – se mere på side 11.

Gå på opdagelse

Se rundt på de mange vidtforegnede tilbud i brochuren:

Side 3-8: Forestillinger

Side 8: Foredrag

Side 9-11: Kreativ undervisning

Find mere om de enkelte forestillinger og arrangementer og se flere muligheder på hjemmesiden kirketeateret.dk – eller ring og få en uformel snak, hvis I er i tvivl om, hvad der vil fungere i netop jeres sogn.

*Jens Jødal
Skuespiller, forfatter og stifter af Kirketeateret*

**KIRKETEATERET
OPTRÆDER I HELE
LANDET OG HAR
HJEMME I ØRSTED,
ØST FOR
RANDERS**

LUTHER tro og tvivl

➔ **Luthers liv – med én skuespiller i alle roller.**

Martin Luthers liv er næsten et eventyr i sig selv – en udviklingshistorie om munken Luther, hvis liv tager en drejning der vikler ham ind i et magtspil mellem kirke og adel, hvor han adskillige gange kun med nød og næppe undslipper sine fjender.

Men det er også historien om, hvordan den protestantiske kirke opstår ved reformationen.

Historien om Luther fortælles med både spænding, dramatik og sine steder også humor i Kirketeaterets forestilling.

Kirketeateret tør – og magter – den svære kunst at fange konfirmander med kirkeligt teater!

Sønnen og samaritaneren

To af Jesus' lignelser fortalt med både crazy humor og dyb alvor.

Skuespiller Jens Jødal optræder i 14 roller – når han ikke lige hiver konfirmander op for at spille med ...

De to centrale lignelser om “Den barmhjertige samaritaner” og “Den fortabte søn” fortælles med en blanding af humor, alvor, relationer til konfirmandernes eget liv – og spørgsmål til de unge selv.

Målgruppe: Konfirmander (7. og 8. klasse) – og evt. forældre.

Varighed: 60-65 min.



Den barmhjertige samaritaner

→ **Lignelsen fortalt på en ny måde! Skør og sjov bibelhistorie!**

Målgrupper:

- 3-5 år.
- 5-12 år/familier.
- Konfirmander (7. kl.) og evt. forældre.

Varighed: Ca. 45 min.



Et cykelstyr, tre plastikkøller og en mobiltelefon indgår i denne noget utraditionelle og meget morsomme udgave af historien der fanger børn og voksne.

Bemærk: Forestillingen spilles i forskellige udgaver alt efter aldersgruppe.

LIGNELSER
MED HUMOR
OG ALVOR



Den fortabte søn

→ **Intens alvor – med et glimt i øjet.**

En alvorlig og alligevel humoristisk udgave af Jesus' lignelse. Forestillingen sætter gang i tankerne og gør lignelsen ekstra vedkommende for os i dag.

Jens Jødal skifter mellem 6 forskellige roller kun ved brug af mimik, stemmeføring og hvordan han bærer et tørklæde.

Målgruppe: 8-13 år, konfirmander (7. og 8. klasse), unge og voksne.

Varighed: Ca. 30 min.



Hvor kragerne vender ...

→ **Sprudlende og minimalistisk teater om Klods-Hans og Den fortabte søn.**

H. C. Andersens "Klods-Hans" opføres med masser af forskellige hatte og kulminerer med, at Klods-Hans – alias skuespiller Jens Jødal – kaster mudder i hovedet på oldermænd – alias ... Jens Jødal!

Målgruppe: 4-12 år, forældre og barnlige sjæle.

Varighed: Ca. 60 min.



Eventyret kobles med lignelsen om "Den fortabte søn", og tilsammen bliver de to historier til en forestilling med både humor og alvor.

Hønsfjer og hul i hovedet

→ **Én mand i 27 roller på én time!**

Målgruppe: 4-12 år, forældre og barnlige sjæle.

Varighed: Ca. 60 min.

H. C. Andersen kommer på besøg, og eventyret "Det er ganske vist" samt lignelsen om "Den barmhjertige samaritaner" fortæles med masser af glæde, energi og et væld af dukker og rekvisitter. En forestilling der fastholder børn og voksne fra start til slut!



Ham Moses der plager!

→ **Historien om Moses med to skuespillere i 25 roller!**

En forestilling der på splitsekunder skifter mellem dyb alvor og skrupskør humor – og tilbage igen. De to skuespillere Jens Jødal og Brian Kofod Jensen – og en mandshøj dukke – spiller historien om Moses i en noget anderledes udgave. Forestillingen er blevet meget rost for sin skæve fortælling og alligevel meget loyale gengivelse af den oprindelige historie.



Målgruppe: 4-12 år, forældre og barnlige sjæle.

Varighed: 55-60 min.

Medforfatter:
Rune Hoff Lauridsen.



Bugtalerfortælling med rap

→ **Bibelhistorie efter kirkens eget valg.**

Jens Jødal fortæller en bibelhistorie efter aftale – men den lille, frække bugtalerdukke David blander sig i historien og gør – med sine skøre spørgsmål og kommentarer – fortællingen ekstra vedvedkommende for børn og voksne. Til sidst afsluttes med et rapnummer, hvor Jødal og David rapper sammen med folk i kirken.

Kan tilpasses den pågældende søndags tekst.

Målgruppe: 3-13 år, forældre og barnlige sjæle.

Varighed: 15-25 min. efter aftale.

Originalmusik:
Anders Bæk Eriksen.



Splejsen og kæmpen

➔ **Enmands-bugtaler-rap-musical om David og Goliat!**

Jens Jødal vil opføre bibelhistorien sammen med sin bugtalerdukke David – men David har sin helt egen mening om, hvordan den historie skal fortælles, og sammen spiller, rapper og diskuterer de to sig igennem beretningen om David og Goliat i en særdeles morsom og spændende forestilling!

Det hele kulminerer naturligvis med den legendariske tvekamp – i en “David vs. Goliat rap battle” mellem den lille David og den kæmpestore Goliat som i forestillingen er næsten 3 meter høj!

Målgruppe: 5-11 år, forældre og barnlige sjæle.

Varighed: 50-55 min.

Originalmusik: Anders Bæk Eriksen og Erik B. Jacobsen.

Daniel, den skøre ku(g)le

➔ **Enmands-rap-musical om tro og magt.**

Forestillingen tilbydes i to længder:
Komplet version:

En morsom forestilling – men med en tydelig alvorlig undertone. Jens Jødal vil opføre historierne om Daniel i løvekulen og kong Nebukadnesars drøm.

Desværre viser det sig, at hans medspiller har lagt sig syg, og Jødal må derfor spille alle forestillingens 13 roller – alene! Dette sker med brug af utraditionelle redskaber som en stumtjener, en fodbold, to mandshøje dukker, en hånddukke og adskillige hatte – og med god hjælp fra publikum!

Kort version:

I denne udgave af forestillingen fokuseres på historien om løvekulen, og Jødal optræder i alle 8 roller i en morsom forestilling med børn på scenen – og resten af publikum som løver!

I begge versioner rapper publikum med i slutningen af forestillingens finalenummer.

Komplet version:

Målgruppe: 6-12 år, forældre og barnlige sjæle.

Varighed: Ca. 55 min.

Kort version:

Målgruppe: 4-12 år, forældre og barnlige sjæle.

Varighed:
Ca. 30 min.

Egnet til gudstjenester

Originalmusik:
Mikkel Madsen Nyrup.

Historien om verdens første jul

➔ Juleevangeliet på en ny måde!

For større børn/familier:

Målgruppe: 6-12 år,
forældre og barnlige sjæle.

Varighed: 50-55 min.
eller ca. 40 min.

**For de yngste/
børnehaver:**

Målgruppe: 3-6 år.

Varighed: Ca. 35 min.

Egnet
til guds-
tjenester

To bugtalerdukker, en Juleevangelie-rap og en finurlig udlægning af historien, som vi alle sammen tror, vi kender til hudløshed. Til gudstjenester, arrangementer, skoleafslutninger, juleindledninger for børnehaver samt juletræsfester.

Forestillingen tilbydes i flere versioner:

To versioner for større børn/familier:

Publikum ledes på vej af moderne vejskilte, og forestillingen spilles i to længder.

Version for de yngste/børnehaver:

En lidt kortere version, særligt rettet mod de yngste børn.



Bugtaling og musik om højtider

Velegnede til skole-kirke-forestillinger

Påskemusical

➔ Bugtaling, sang og rap! Musikalsk fortælling med både humor og alvor.

Jens Jødal og den frække bugtalerdukke David fortæller, synger og rapper om påskens begivenheder i en dramatisk og musikalsk fortælling.

Forestillingen tilbydes både med og uden live-musik:

Forestillingens komponist Anders Bæk Eriksen spiller gerne live under forestillingen og inddrages undervejs.

Målgruppe: 4-12 år,
forældre og barnlige sjæle.

Varighed: 25-30 min.

Egnet
til guds-
tjenester

Pinsefest

➔ Bugtalerfortælling om kirkens fødselsdag – og en rap med menigheden!

Jens Jødal vil fortælle om pinsens begivenheder, godt hjulpet på vej af flere lyd-billeder – men bugtalerdukken David blander sig konstant ... En skøn og sjov forestilling om en af kirkens lidt oversete højtider.

Målgruppe: 6-12 år,
forældre og barnlige sjæle.

Varighed: 50-55 min.

Alle forestillinger
har originalmusik af
Anders Bæk Eriksen





Hvad nu, Peter?

→ **Disciplen Peters meget personlige beretning. Teater med sang og fløjteimprovisationer.**

Peter fortæller om, hvordan hans liv blev vendt op og ned ved mødet med Jesus – profeten fra Nazaret, som alle snakkede om. Et møde der fik Peter til at opgive fiskeriet for at følge Jesus på hans vandring. En helt ny tilværelse hvor Peter konstant blev konfronteret med sin egen tro og tvivl – også på sig selv.

**INTENST
TEATER FOR
VOKSNE**

Skuespiller Jens Jødal bakkes op af sanger Victoria Trolle-Millbrath og fløjtenist Poul Juhl, og sammen kæder de deres tre kunstarter sammen til én i en meget intens og nærværende forestilling.



Målgruppe: Voksne.

Varighed: Ca. 85 min.

Foredrag: Kristendom MED børn og unge

→ **Foredrag med indlagt teater.**

Skuespiller Jens Jødal fortæller og viser eksempler på sit speciale gennem mange år: at blande underholdning og forkyndelse. Ikke bare FOR men MED børn og unge.

Jødal fortæller om sit arbejde med at udgive syv bibelske børnebøger, lave musicals med konfirmander og at opføre kirkelige teaterforestillinger for alle aldre.

Under foredraget vises det meste af forestillingen “Den barmhjertige samaritaner”, Kirketeaterets mest spillede forestilling.

Foredraget er blevet rost for sin levende form der – helt i tråd med budskabet – inddrager tilhørerne undervejs.



Målgruppe: Voksne.

Varighed: Ca. 65 min.

Konfirmanddage

→ **Halv- eller heldagsundervisning – evt. afsluttet med en aftengudstjeneste for forældre og menighed.**

Kirketeateret v/ Jens Jødal kommer gerne med hele konfirmanddage, hvor konfirmander evt. arbejder hen imod en gudstjeneste for forældre og menighed om aftenen.

Indholdet kan variere meget. Se de mange muligheder på de følgende sider. Ofte arbejder konfirmanderne i grupper, hvor Jødal har færdige materialer til alle og selv styrer den ene gruppe. Midt på dagen lægges ofte et undervisningsløb (se side 11).

Kirketeateret tilbyder også del-elementer til konfirmanddage, hvor Jødal kommer med en del af dagens indhold, f.eks. en påskevandring (se nedenfor), mens kirken selv står for resten af dagen.

Der tilbydes væsentlige rabatter, når Kirketeateret står for flere elementer. Tag kontakt og hør nærmere om mulighederne.

Undervisning, konfirmanderne vil huske

Påskevandring

→ **Påskens begivenheder for alle sanser!**

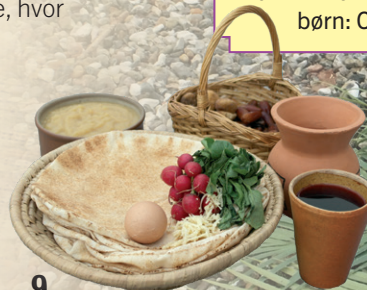
Kirketeaterets påskevandring giver deltagerne en oplevelse de vil huske længe efter! Alle klædes ud og spiller selv med i historien, mens skuespiller Jens Jødal levende fortæller om påskens begivenheder. Midt i fortællingen oplever medspillerne et påskemåltid i stil med det, Jesus og disciplene fik til den sidste nadver, og det hele kulminerer naturligvis med korsfæstelse, død og opstandelse – på en måde, hvor mange deltagere bliver overraskede.

Påskevandring kan have op til ca. 30 deltagere pr. gang, og Kirketeateret laver gerne flere påskevandring samme dag.

Målgruppe: Konfirmander (7. og 8. klasse), minikonfirmander, større børn, unge og voksne.

Varighed:

- For konfirmander, unge og voksne: Ca. 3 timer.
- For minikonfirmander og større børn: Ca. 2 timer.



Skyggespilworkshop: Gud, hvor er du?

➔ **Intenst skyggespilteater med lokale deltagere.**

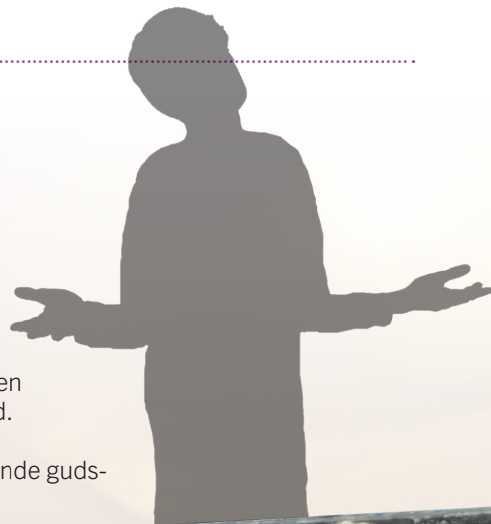
Målgruppe: Konfirmander (7. og 8. klasse) – eller større børn/unge (11-16 år).

Varighed: 2-3 timers prøver plus afvikling: 8-10 min.

Hvorfor er verden ond, hvis Gud er god?

Unge indøver i løbet af nogle timer et teaterstykke med indlagte skyggespil om en teenagers kamp med både sig selv og Gud.

Spillet er oplagt til at afvikle i en efterfølgende gudstjeneste for forældre m.fl.



Teater med konfirmander m.fl.

➔ **Konfirmander, børn, unge eller voksne på scenen.**

Kirketeateret tilbyder teaterprojekter til f.eks. konfirmander i helt korte eller lidt længere udgaver. Både som del af en konfirmanddag med indøvning på få timer – og som et større projekt der strækker sig over flere dage.

Kirketeateret kan tilbyde en kort forestilling på ca. 10 minutter om "Den fortabte søn", velegnet til indøvning ved en konfirmanddag og til afvikling i en gudstjeneste for forældre m.fl.

Kirketeateret tilbyder også et større teaterprojekt om Luthers liv på ca. 35 min. der f.eks. kan indøves over nogle dage.

Målgruppe: Konfirmander (7. og 8. klasse), større børn (fra ca. 11 år), unge og voksne.

Varighed: Efter aftale.



“Løb/skattejagt”

➔ **Poster med sjove opgaver, f.eks. efter teater – eller undervisningsløb til konfirmander.**

Kirketeater tilbyder “løb” eller “skattejagter”, hvor deltagerne kommer ud på sjove og nogle gange skøre opgaver:

Oplevelselsløb/“skattejagt” efter teater:

Løbet tager udgangspunkt i den forestilling, Kirketeateret lige har spillet, og består typisk af tre opgaver, som deltagerne skal løse. Efter en kort pause med point-sammentælling vil der være en lille præmie til vinderholdet og trøstepremier til de øvrige. En sjov afslutning på en dag med teater – og samtidig en måde, hvor historien fra forestillingen sætter sig endnu bedre fast.

Undervisningsløb for konfirmander:

Løbet kan tage udgangspunkt i emner, som konfirmanderne har haft i undervisningen – eller i generelle emner. F.eks. dåb, Jesus’ liv, jul, påske, fadervor m.v. Der laves et antal poster efter aftale, typisk syv, og løbet fungerer glimrende som break midt på en konfirmanddag.

Ved begge typer løb er der brug for hjælpere til at stå post.

Fotoserier

En spændende måde at få børn eller unge til selv at være en del af bibelhistorien.

Kirketeateret laver fotoserier, f.eks. af bibelhistorier, hvor deltagerne klædes ud og instrueres i hvordan de skal agere, og resultatet kan blive virkelig flot og værd at se på. Ikke kun for taknemmelige forældre men også for øvrige kirkegængere.

Kirketeateret laver efterfølgende fotoserien til en powerpoint der f.eks. kan vises under en gudstjeneste i forbindelse med oplæsning af den pågældende bibelhistorie.



Målgruppe: Børn/ familier, konfirmander (7. og 8. klasse) eller unge.

Varighed: 45-90 min. efter aftale.

Målgruppe: Konfirmander (7. og 8. klasse), minikonfirmander, børn og unge.

Varighed: 2-3 timer efter aftale.



KirkeTeateret

KIRKETEATERET
TAGER UD I HELE
LANDET

v/ Jens Jødal
Tlf. 28 51 34 51
E-mail: info@kirketeateret.dk



kirketeateret.dk

Der udvikles løbende nye arrangementer. Vil du holdes orienteret?
Tilmeld dig nyhedsbrevet på hjemmesiden.

